



RELACION SE PISOS DOS PERSOS DOS PERSOS DOS PERSOS DOS PERSOS DOS PERSOS DE LA PERSONA DE LA PERSONA

DE HOMBRE.

MALLIG

A unque no es, Principe excelso, de personas generosas el referir beneficios, ni contar hazañas proprias, en esta ocasion, en esta angustia, en esta afrentosa muerte, que me esta aguardando, poco, gran señor, importa estragar la bizarria, por redimir la deshonra, La naturaleza apenas en el papel de mi boca escribió con un renglon quatro lustros à mi Aurora, quando à vuestro antecesor,

que en campo de luz reposa un Religioso atrevido, pasando en una Carroza, mato de una puñalada, que aun las reales personas no pueden asegurarse, mientras mortales se nombran, ni de una espada traydora, ni de una espada traydora. Heredasteis todo el Reyno; pero no tan sin 2020bra, que no intentase el de Umena con los de la Liga toda, risistir la posesion, iras mezciando, y discordias

contra los vuestros: yo entonces (aqui empiezan mis historias) como el Sol, que mayorazgo es de las demas antorchas. y rayo à rayo desmiente quantas se le oponen sombras: deshice todas las nieblas de su ambicion cautelosa. y à pesar de los rebeldes. os puse bien la Corona, que se os estaba cayendo de la cabeza por horas. Conociendo mi valor. ocupasteis mi persona en la Guerra, donde he sido etro Curcio, que à las bocas de las minas me arrojaba. y con colera animosa. apartando muchas veces. porque à la vista me estorvan con esta mano las flechas. y con esta las pelotas, me entraba por los contrarios. como por mi casa propria. Al Castillo de Viena que estaba como una roca guarnecido de escopetas, de balas, tiros, y bombas, le asalte con dos mil hombres, que me siguieron en tropas; v porquedes enemigos quemaron las cuerdas todas, por donde subian los mios; a pesar de las pistolas: y abrazandome con quantos estaban à la redondae fueron tantos, que en una hora, los que del muro cayeron sobre la playa arenosa, que les sirvieron de escala à los que estaban de escolta, y asi no fue necesario buscarles otra maroma. Rendi despues à Corbél.

à Morón, tambien à Corbia, siendo vo siempre el primero. que las Lises vencedoras sobre los muros ponia para aclamar las victorias. Al Marqués de Baramon. rebelde à vuestra Corona. prendi en el cerco de Artois. v dexandole en custodia. à Telli desmantelè. que con ser mi gente poca, de Amiens, del Burgo, y la Bresa las Plazas rompi famosas: llevandole el de Manfel toda una Esquadra Española. Las vitualles rompi una mañaha en su escolta. ellos dicen por desgracia, pero vo pienso otra cosa. Prendi à Don Alonso Idiaquez junto al Egro, accion que monta mas que todas las hazañas. que de Camilo se copian. porque èl no venciò Españoles. y yosi, que el nombre asombra. En el socorro de Orliens. por ser la tierra fragosa, tropezò vuestro caballo, y cavendo en una hova. se echaron de los Bridones ocho Corazas de Escocia, para haceros mil pedazos. mas yo con lealtad piadosa, viendo à mi Rey en el suelo, sobre vuestras manos proprias me arroje desde el caballo. y recibi de esta forma ocho heridas sin defensa: doblémos aqui la hoja, que pueda para despues importarme esta memoria. Diez Ciudades, veinte Villas, que por su Rey os adoran, y mas de treinta Lugares de Flandes, y de Saboya

he añadido à vuestro Imperio. v solo me pesa ahora de no haveros dado quantas tiene el Africa, y Europas Treinta y ocho heridas tengo. cuvas cicatrices rotas, repartidas por el cuerpo, porque usan todos ahora acuchillar los vestidos. parecen unas con otras. ò gala de mi corage, ò uso nuevo de mi honta. Estas son, Señor, las deudas, las finezas, y las cosas, que en vuestro servicio he hecho y la culpa (quien la ignora?) es un pensamiento solo. una altivez engañosa. una necia fantasia de pensar con vanagloria, que pudiera ser yo mas. si me casara en Saboya, A la culpa que me imputan, de que en el Rihn, con mañosa industria, os quise matar, pasando una Puente angosta. satisfago con volver donde doblamos la hoja. en las pasadas heridas, porque quien tan à su costa os sirviò de brazo izquierdo. parece imposible cosa. que contra esta misma vida intentara accion tan loca. No tengo vepa en mi cuerpo, que no se haya visto rota en defensa de mi Patria, y en agravio de las otras. Diez mil enemigos vuestros, (aunque la envidia me oyga) he muerto con estas manos en asaltos, y victorias, y si no son mas de diez, es providencia ingeniosa, porque no riñan los dedos

sobre parties que so bran. Y. todas es mazañas pongo à cuenta de una sola imaginacion, que l amagada en la memoria. No es valor poder matar, quando hay un Dios, q perdona ni quitarme à mi la vida os puede dar mayor gloria. pues 10 mismo hace la piedra despedida de una honda. un veneno, un susto, un ayre. y un rayo con lo que tona. v no es en elles ninguna alabanza mysteriosa, antes bien, como instrumentos de la pena que se llora, ò el enojo los maldice. ò la pena los destroza. Si piensas, que es este miedo de la muerte, y que me enoje su triste, y fiero semblante, es engaño, que no postra la muerte un animo noble, fuera de que es tan penosa algunas veces la vida, que si à buena luz se nota fue menester, que cercara Dios la muerte de congoxas. para que no la tomasen muchos con sus manos proprias. No es miedo, no de la muerte. Señor, el que me aprisiona, sino es miedo de la infamia, que à buelta de ella se compra. Mas si es forzoso, que muera-(aunque serà cosa impropria, que prefieran a un delito tantas generosas obras muertes hay, que no hacen ruide. abraseme una ponzona las entrañas, y un estoque venas, y arterias me rompa, ò dexenme en una cueva la mas obscura, y mas honda, SIR

seomer, porque la hambre nustro calor sofoes. s vava dando garrote on una congoxa, y otra. Mi Rey, mi Señor, mi amigo, va no pido, que me ovga vestra piedad, para darme la vida, que va me estorva. sino, que no sea la muerte, Señor, et an escandalosa, Pero si deudas, heridas, finezas, riesgos, memorias, lagrymas, obligaciones, servicios, y buenas obras no bastan, y es el rigor mas que la misericordia, venga al punto, y al instante, al momento, y à la hora el Verdugo, y si faltare, para hacer la ceremonia, yo me echare de mis hombros Señor, mi cabeza propria, v quizi mejor, que el mismo, que por oficio las costa; porque tengo el brazo hecho à cortar las que os enojan, y lo hare bien con la mia, como ensayado en las otras,

Ka. matenme al momento. one and oue se enoje mi honra, v lo murmuren despues las Naciones mas remotas, sabiendo, ouves guito vuestro. v lo teneis por lisonia ire contento al suplicio. v à la espada coitadora dare la meior cabeza. que de plumas. y garzotas se viò coronada en Francia. para que el inuado conozca mi fé, mi lealtad, mi amor. y en tan postrimera hora vean como en un espeio, los que leveren mi historia. de la privanza mayor, la caida mas costosa: de la mas alta fortuna, la mudanza mas traydora: de la mayor presuncion, la humildad mas prodigiosa: del Monarca mas piadoso. la lagratitud mas notoria: y del hombre mas valiente. que tovo Grecia, ni Roma. la muerte mas desdichada. y la vida mas heroyca.

produce of the Park.

Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se ballará todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, é iluminadas.